

PHILHARMONIE DE PARIS

Audition Quatuors à cordes

Dimanche 14 janvier 2018

Une sélection de jeunes quatuors venant du monde entier joue en public pour un comité artistique international réunissant des programmateurs de grandes salles européennes et des personnalités importantes du milieu de la musique classique.

Personnalités invitées

ANNETT BAUMEISTER, directrice des concerts du Festspielhaus Baden-Baden (Allemagne)
FRAUKE BERNDS, directrice du planning artistique - Philharmonie de Cologne (Allemagne)
NUMA BISCHOF-ULLMANN, Intendant du Luzerner Sinfonieorchester, Directeur du Festival Zaubersee (Suisse)

OLE BAEKHOEJ, directeur de la Boulez Saal de Berlin (Allemagne)

EMILIE DELORME, directrice de l'Académie Européenne de Musique – Festival d'Aix-en-Provence (France)

JOHN GILHOOLY, directeur artistique - Wigmore Hall de Londres (Grande-Bretagne)

RICO GULDA, directeur du planning artistique - Wiener Konzerthaus (Autriche)

ANDREA HAMPL, directrice de l'agence Konzerdirektion (Allemagne)

ULRICH HAUSCHILD, directeur du département Musique du BOZAR – Bruxelles (Belgique)

YASMIN HILBERDINKS, fondatrice et directrice de la Biennale du Quatuor à cordes d'Amsterdam

EMMANUEL HONDRÉ, directeur du Département concerts et spectacles – Philharmonie de Paris (France)

KNUT KIRKESÆTHER, directeur général de Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest (Norvège)

ISOLDE LAGACÉ, directrice générale artistique - Salle Bourgie de Montréal (Canada)

GILLES LEDURE, directeur général de Flagey (Belgique)

DOUGLAS MCNABNEY, coordinateur de la musique de chambre - McGill University de Montréal (Canada)

ALAIN MEUNIER, directeur du concours international de quatuor à cordes – Bordeaux (France)

RISTO NIEMINEN, directeur général - Fondation Gulbenkian (Portugal)

SONIA SIMMENAUER, directrice de l'agence Impresariat Simmenauer – Berlin (Allemagne)

ART-JAN VAN DE POL, coordinateur artistique - Concertgebouw d'Amsterdam (Pays-Bas)

Pour la sélection des participants, merci d'envoyer avant le mercredi 15 novembre 2017, C.V. et enregistrement à :

Philharmonie de Paris - M. E. Hondré
221 avenue Jean-Jaurès - F-75935 Paris CEDEX 19

Aucun droit d'inscription n'est requis. Le transport et l'hébergement sont à la charge des musiciens retenus. Renseignements complémentaires auprès de Nora Meyer : achamine@cite-musique.fr • +33 1 44 84 46 05



CITÉ DE LA MUSIQUE
**PHILHARMONIE
DE PARIS**



MAIRIE DE PARIS

PHILHARMONIE DE PARIS

Audition String Quartet

Sunday 14 January 2018

A selection of young quartets from all over the world performs publicly for an international artistic committee of programmers from great European halls and important figures of the classical world.

Invited committee:

- ANNETT BAUMEISTER**, head of concerts officer of the Festspielhaus Baden-Baden (Germany)
FRAUKE BERNDS, artistic planning director of the Köln Philharmonie (Germany)
NUMA BISCHOF-ULLMANN, Intendant of the Luzerner Sinfonieorchester and director of the Zaubersee Festival (Switzerland)
OLE BAEKHOEJ, director of the Pierre Boulez Saal of Berlin (Germany)
EMILIE DELORME, director of the European Academy of Music of the Festival d'Aix-en-Provence (France)
JOHN GILHOOLY, artistic director of Wigmore Hall (UK)
RICO GULDA, artistic planning director of the Wiener Konzerthaus (Austria)
ANDREA HAMPL, director of the artists' agency Konzertdirektion (Germany)
ULRICH HAUSCHILD, head of the music department of BOZAR in Brussels (Belgium)
YASMIN HILBERDINKS, founder and director of the String Quartet Biennial Amsterdam (Netherlands)
EMMANUEL HONDRÉ, director of the concerts and shows department of the Philharmonie de Paris (France)
KNUT KIRKESAETHER, general director of the Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest (Norway)
ISOLDE LAGACE, general artistic director of the Bourgie Hall of Montreal (Canada)
GILLES LEDURE, general director of Flagey (Belgium)
DOUGLAS MCNABNEY, chamber music coordinator of McGill University of Montreal (Canada)
ALAIN MEUNIER, director of the string quartet international competition of Bordeaux (France)
RISTO NIEMINEN, general director of the Gulbenkian Foundation (Portugal)
SONIA SIMMENAUER, director of the artists' agency Impresariat Simmenauer (Germany)
AART-JAN VAN DE POL, artistic director of the Concertgebouw in Amsterdam (Netherlands)

To submit your application, please send your CV and recording before November 15th 2017 to the following address:

Philharmonie de Paris - M. E. Hondré
221 avenue Jean-Jaurès - F-75935 Paris CEDEX 19

Registration fee not required. Transport and hotel accommodations are in charge of the applicants. For further information, please contact Nora Meyer:
achamine@cite-musique.fr | +33 1 44 84 46 05



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



MAIRIE DE PARIS