

TABLEAU ANNEXE 1

	Description	Caract�eristiques	Echantillons
	Violon 1/4	Fond, éclisses et tête en érable / table en �pic�ea / montage en ébène (prix identique selon taille)	/
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
	<i>Epauli�re</i>	Coussin réglable avec des fixations solides, avec caoutchoucs de qualité pour ne pas abimer les bords de l'instrument.	
	<i>Etui</i>	Semi-rigide. Résistant, avec de bonnes fermetures éclairs. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Fixation pour archets (� l'intérieur gauche de l'étui) suffisamment solide.	
	<i>Colophane</i>	Colophane pour violon. Protégée dans un écrin.	
	<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
	<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
	Violon 1/2	Fond, éclisses et tête en érable / table en �pic�ea / montage en ébène (prix identique selon taille)	A envoyer avec l'offre
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
	<i>Epauli�re</i>	Coussin réglable avec des fixations solides, avec caoutchoucs de qualité pour ne pas abimer les bords de l'instrument.	
	<i>Etui</i>	Semi-rigide. Résistant, avec de bonnes fermetures éclairs. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Fixation pour archets (� l'intérieur gauche de l'étui) suffisamment solide.	
	<i>Colophane</i>	Colophane pour violon. Protégée dans un écrin.	
	<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
	<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
	Violon 3/4	Fond, éclisses et tête en érable / table en �pic�ea / montage en ébène (prix identique selon taille).	/
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
	<i>Epauli�re</i>	Coussin réglable avec des fixations solides, avec caoutchoucs de qualité pour ne pas abimer les bords de l'instrument.	
	<i>Etui</i>	Semi-rigide. Résistant, avec de bonnes fermetures éclairs. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Fixation pour archets (suffisamment solide).	
	<i>Colophane</i>	Colophane pour violon. Protégée dans un écrin.	
	<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
	<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
	Violon 4/4	Fond, éclisses et tête en érable / table en �pic�ea / montage en ébène (prix identique selon taille).	

TABLEAU ANNEXE 1

LOT N°1	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants.	A envoyer avec l'offre
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
	<i>Epauli�re</i>	Coussin réglable avec des fixations solides, avec caoutchoucs de qualité pour ne pas abimer les bords de l'instrument.	
	<i>Etui</i>	Semi-rigide. Résistant, avec de bonnes fermetures éclairs. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Fixation pour archets (� l'intérieur gauche de l'étui) suffisamment solide.	
	<i>Colophane</i>	Colophane pour violon. Protégée dans un écrin.	
	<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
	<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
LOT N°1	Alto 1/4	Fond, éclisses et tête en érable / table en épicéa / montage en ébène (prix identique selon taille).	/
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
	<i>Epauli�re</i>	Coussin réglable, avec caoutchoucs de qualité pour ne pas abimer les bords de l'instrument.	
	<i>Etui</i>	Semi-rigide. Résistant, avec de bonnes fermetures éclairs. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Fixation pour archets (� l'intérieur gauche de l'étui) suffisamment solide.	
	<i>Colophane</i>	Colophane pour alto. Protégée dans un écrin.	
	<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
	<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
LOT N°1	Alto 1/2	Fond, éclisses et tête en érable / table en épicéa / montage en ébène (prix identique selon taille).	A envoyer avec l'offre
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière	
	<i>Epauli�re</i>	Coussin réglable avec des fixations solides, avec caoutchoucs de qualité pour ne pas abimer les bords de l'instrument.	
	<i>Etui</i>	Semi-rigide. Résistant, avec de bonnes fermetures éclairs. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Fixation pour archets (� l'intérieur gauche de l'étui) suffisamment solide.	
	<i>Colophane</i>	Colophane pour alto. Protégée dans un écrin.	
	<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
	<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
LOT N°1	Alto 3/4	Fond, éclisses et tête en érable / table en épicéa / montage en ébène (prix identique selon taille).	
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	

TABLEAU ANNEXE 1

<i>Epauli�re</i>	Coussin réglable avec des fixations solides, avec caoutchoucs de qualité pour ne pas abimer les bords de l'instrument.	/
<i>Etui</i>	Semi-rigide. Résistant, avec de bonnes fermetures éclairs. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Fixation pour archets (� l'intérieur gauche de l'étui) suffisamment solide.	
<i>Colophane</i>	Colophane pour alto. Protégée dans un écrin.	
<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
Alto 4/4	Fond, éclisses et tête en érable / table en épicéa / montage en ébène (prix identique selon taille).	
<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants.	
<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
<i>Epauli�re</i>	Coussin réglable avec des fixations solides, avec caoutchoucs de qualité pour ne pas abimer les bords de l'instrument.	
<i>Etui</i>	Semi-rigide. Résistant, avec de bonnes fermetures éclairs. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Fixation pour archets (� l'intérieur gauche de l'étui) suffisamment solide.	A envoyer avec l'offre
<i>Colophane</i>	Colophane pour alto. Protégée dans un écrin.	
<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
Violoncelle 1/4	Violoncelle en érable et épicéa massifs, vernis légèrement nuancé; touche en ébène.	
<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet (toutes saisons) /sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, adapté pour les enfants débutants. Bout de pique avec écrou soudé et non vissé.	
<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
<i>Planche</i>	Planche en bois avec système de blocage efficace.	/
<i>Etui</i>	Semi-rigide, type cocoon. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Sans code de fermeture.	
<i>Colophane</i>	Colophane pour violoncelle. Protégée dans un écrin.	
<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
Violoncelle 1/2	Violoncelle en érable et épicéa massifs, vernis légèrement nuancé; touche en ébène.	
<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet (toutes saisons)/sillet du haut/chevilles.Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, adapté pour les enfants débutants. Bout de pique avec écrou soudé et non vissé.	
<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
<i>Planche</i>	Planche en bois avec système de blocage efficace.	
<i>Etui</i>	Semi-rigide, type cocoon. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Sans code de fermeture.	A envoyer avec l'offre

TABLEAU ANNEXE 1

<i>Colophane</i>	Colophane pour violoncelle. Protégée dans un écrin.	
<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
Violoncelle 3/4	Violoncelle en érable et épicéa massifs, vernis légèrement nuancé; touche en ébène.	
<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet (toutes saisons)/sillet du haut/chevilles. Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, adapté pour les enfants débutants. Bout de pique avec écrou soudé et non vissé.	
<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
<i>Planche</i>	Planche en bois avec système de blocage efficace.	/
<i>Etui</i>	Semi-rigide, type cocoon. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Sans code de fermeture.	
<i>Colophane</i>	Colophane pour violoncelle. Protégée dans un écrin.	
<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
Violoncelle 4/4	Violoncelle en érable et épicéa massifs, vernis légèrement nuancé; touche en ébène.	
<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet (toutes saisons)/sillet du haut/chevilles. Cordier de qualité (vis ne se grippant pas à l'usure). Réglage confortable, adapté pour les enfants débutants. Bout de pique avec écrou soudé et non vissé.	
<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière.	
<i>Planche</i>	Planche en bois avec système de blocage efficace.	A envoyer avec l'offre
<i>Etui</i>	Semi-rigide, type cocoon. Bretelles réglables et possibilité de les changer. Sans code de fermeture.	
<i>Colophane</i>	Colophane pour violoncelle. Protégée dans un écrin.	
<i>Archet</i>	Archet en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	

TABLEAU ANNEXE 1

LOT N°2	Flûte	Plateaux creux, clétage en ligne, corps et tête en maillechort argenté, bouchon type italien, mécanisme de clef renforcé, tampon en double baudruche.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoires</i>	Chiffons (pour l'intérieur et l'extérieur). Ecouvillon.	
	Clarinette	17 clefs, 6 anneaux, corps en résine, clétage argenté, support pouce en métal, livrée avec bec et ligature.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoires</i>	Chiffon et écouvillon. Graisse. Protège pouce en caoutchouc. Anche (souhaitée force 2) et étui.	
LOT N°3	Trompette	Les coulisses d'accords doivent avoir été brasées sur au moins 5 mm. Les pistons devront être rodés. Embouchures type Bach.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoires</i>	Huile et graisse + chiffon	
	Cor petites mains	Cor simple en sib petites mains. Branche d'embouchure en cuivre. Coulisses extérieures et intérieures en maillechort. Avec embouchure.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoires</i>	Huile et graisse + chiffon	
	Cor	Simple en sib. Pavillon fixe. Avec embouchure.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoires</i>	Huile et graisse + chiffon	
	Trombone à coulisse	Trombone simple petite perce. Les clefs d'eau devront être correctement brasées pour ne pas facilement céder et être ajustées. Embouchure type Bach.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoire</i>	Huile et graisse + chiffon	
	Saxhorn baryton	4 pistons Taquets en renfort métalliques et remplaçables (possibilité de fournir des pièces détachées). Les pistons devront être rodés. Embouchure type Bach. Etui souple et solide.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoires</i>	Huile et graisse + chiffon	
Euphonium	4 pistons Petite perce. Taquets en renfort métalliques et remplaçables (possibilité de fournir des pièces détachées) Les pistons devront être rodés. Embouchure type Bach. Etui souple et solide.	A envoyer avec l'offre	
<i>Accessoires</i>	Huile et graisse + chiffon		

TABLEAU ANNEXE 1

LOT N°4	Contrebasse 1/8	Massive ou semi-massive. Diapason français. Touche ébène.	/
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut. Mécaniques de qualité (vis sans jeu à l'accord). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants. La pique doit coulisser facilement avec écrou soudé et embout antiglisse résistant.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité adaptées aux instruments de petite taille.	
	<i>Housse</i>	De qualité supérieure avec un rembourrage 20mm minimum. Renforts pique et chevalet. Bretelles et fermeture éclair solides. Poches de rangement archet, partitions et accessoires.	
	<i>Colophane</i>	Colophane pour contrebasse. Protégée dans un écrin.	
	<i>Archet</i>	Archet français en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels. Remêchable.	
	<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
	Contrebasse 1/4	Massive ou semi-massive. Diapason français. Touche ébène.	A envoyer avec l'offre
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut. Mécaniques de qualité (vis sans jeu à l'accord). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants. La pique doit coulisser facilement avec écrou soudé et embout antiglisse résistant.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité adaptées aux instruments de petite taille.	
	<i>Housse</i>	De qualité supérieure avec un rembourrage 20mm minimum. Renforts pique et chevalet. Bretelles et fermeture éclair solides. Poches de rangement archet, partitions et accessoires.	
	<i>Colophane</i>	Colophane pour contrebasse. Protégée dans un écrin.	
	<i>Archet</i>	Archet français en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels.	
	<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
	Contrebasse 1/2	Massive ou semi-massive. Diapason français. Touche ébène.	/
	<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut. Mécaniques de qualité (vis sans jeu à l'accord). Réglage confortable, effectué par un luthier et adapté pour les enfants débutants. La pique doit coulisser facilement avec écrou soudé et embout antiglisse résistant.	
	<i>Cordes</i>	Cordes de qualité adaptées aux instruments de petite taille.	

TABLEAU ANNEXE 1

<i>Housse</i>	De qualité supérieure avec un rembourrage 20mm minimum. Renforts pique et chevalet. Bretelles et fermeture éclair solides. Poches de rangement archet, partitions et accessoires.	
<i>Colophane</i>	Colophane pour contrebasse. Protégée dans un écrin.	
<i>Archet</i>	Archet français en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels. Remêchable.	
<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	
Contrebasse 3/4	Massive ou semi-massive. Diapason français. Touche ébène.	
<i>Montage</i>	Ajustements soignés chevalet/sillet du haut. Mécaniques de qualité (vis sans jeu à l'accord). Réglage confortable, effectué par un luthier. La pique doit coulisser facilement avec écrou soudé et embout antiglisse résistant.	
<i>Cordes</i>	Cordes de qualité permettant de jouer de façon régulière	/
<i>Housse</i>	De qualité supérieure avec un rembourrage 20mm minimum. Renforts pique et chevalet. Bretelles et fermeture éclair solides. Poches de rangement archet, partitions et accessoires.	
<i>Colophane</i>	Colophane pour contrebasse. Protégée dans un écrin.	
<i>Archet</i>	Archet français en bois du Brésil avec hausse en ébène et crins naturels. Remêchable.	
<i>Accessoires</i>	Chiffon doux pour nettoyage archet et instrument.	

TABLEAU ANNEXE 1

LOT N°5	Hautbois	Hautbois d'étude à plateaux. Descend au moins au SI grave. Système conservatoire semi automatique. Clétage argenté.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoires</i>	Ecouvillon en deux pièces + graisse + boîte de rangement 3 anches.	
LOT N°6	Basson	Instrument adapté aux enfants. Clétage système français. Descend au do grave. Erable teinté verni marron. Bonnet de résonance en plexiglas, sans anneau de bonnet. Clé de si b à l'annulaire main droite. Do# et ré# au pouce main gauche Etui portable en sac à dos.	A envoyer avec l'offre
	<i>Accessoires</i>	Bocal en étui + harnais taille S + nécessaire d'entretien + boîte de rangement d'anches.	