

	Amphithéâtre	Foyer de l'Amphithéâtre	Rue musicale	Extérieur	Brésil au Musée de la musique	Musée de la musique
14h						
15h	15h - 15h45 JereM <i>Le tour du monde en vélo d'appartement</i>				14h30 - 15h30 Visite-atelier <i>Premiers pas au Brésil</i>	14h30 - 15h Duo <i>Kamaileos</i>
15h						14h30 - 16h Visite-découverte <i>Les incontournables du Musée</i>
16h	16h - 16h45 Virginie Capizzi <i>Drôle de z'animaux</i>			15h - 17h <i>Batucadas Timbao Batala Sambatuc</i>	15h30 - 16h Duo <i>Kamaileos</i>	15h - 16h Visite-atelier <i>Samba lélé</i>
16h						
17h					16h30 - 17h Duo <i>Kamaileos</i>	
17h		17h - 17h40 Catherine Nicolai <i>Conte</i>				
18h			17h - 18h Khalid K <i>Parfums des sons</i>			
18h						
18h						
19h15	18h30 - 19h15 <i>Fantazio for kids</i>					

accès libre et gratuit



SPÉCIAL BRÉSIL

FÊTE DE LA MUSIQUE EN FAMILLE à la Cité de la musique SAMEDI 21 JUIN 2014

COMMENT VENIR

Transports en commun  
Station : Porte de Pantin

Métro : ligne 5 (sortie avec ascenseur uniquement en direction de Bobigny)  
Bus : 75 • 151  
Tramway : T3b

Parking payant souterrain (hauteur max. 1,90 m). Dix emplacements réservés aux personnes handicapées.

Deux places de parking GIG/GIC sont localisées sur la contre-allée de l'avenue Jean-Jaurès, au niveau du Café des concerts.

Cité de la musique

[citedelamusique.fr](http://citedelamusique.fr) | 01 44 84 44 84

221, avenue Jean Jaurès 75019 Paris

M T Porte de Pantin | Retrouvez-nous sur f et s



## AMPHITHÉÂTRE

**15H - Le tour du monde en vélo d'appartement** **Tous**  
JereM et Oriane Lacaille

JereM chante les voyages. Et d'un « tour du monde en vélo d'appartement », il ramène des chansons métissées qui glissent par l'Afrique, bifurquent par Tahiti et finissent en samba ! Guitare bidon-d'essence en bandoulière et tambours-boîtes de conserve géantes au bout des doigts, il est accompagné d'Oriane Lacaille et de ses *kayamb*, *cajon*, *looper* et ukulélé électrique ! Et l'on plane haut quand tous deux mêlent leurs belles voix douces ! Le chanteur cycliste invite trois musiciens, « Créoles en K-way », qui font résonner cuivres et percussions en fer blanc.

**16H - Drôles de Zanimaux.** **4+**  
Virginie Capizzi et Thomas Cassis

Quand Virginie Capizzi et Thomas Cassis sont dans les parages, ils ne passent pas inaperçus ! Avec leurs refrains imparables, leur swing à toute épreuve, leur énergie communicative et leur humour décalé, nos deux drôles de zèbres sèment la bonne humeur partout où ils passent ! Accompagnés de leurs « drôles de zanimaux », grand polatouche ou diodon, ils font jizzer les mots, les musiques et tout ce qui leur tombe sous la main ! Les voici accompagnés de leurs voix, claviers, percussions ménagères et d'invités inattendus pour un set qui s'annonce réjouissant !

**18H30 - Fantazio for kids** **Tous**

Pour ceux qui l'aurait raté l'an dernier, pour ceux qui ne le connaissent pas encore et pour ceux qui ne veulent pas perdre une miette de ses concerts déjantés où tout peut arriver, voilà Fantazio ! Accompagné, bien sûr, de sa contrebasse tout terrain, de sa gouaille légendaire et de ses rythmes jazz, débonnaires ou percutants, ce fantasque et doué musicien embarque petits et grands, prêts à chanter, à claquer des doigts et à jouer avec lui, aspirés par son univers inspiré et inspirant. Un joueur de flûte de Hamelin des temps modernes. Rien de moins !

## RUE MUSICALE

**17H - Parfums des sons - Khalid K** **CRÉATION** **Tous**

Après son spectacle « *Le tour du monde en 80 voix* », Khalid K pousse encore plus loin le bouchon de l'invention vocale et immerge le spectateur au cœur du son ! En effet dans cette installation originale et spectaculaire, le public vit une expérience troublante où le son se démultiplie, se déplace et se joue de l'écho ! Mais ce qui est doublement étonnant c'est que l'artiste enregistre sur place, en temps réel, les voix des uns et des autres, les bruits alentours et joue avec cette matière : c'est le spectateur qui fait le spectacle !

## FOYER DE L'AMPHITHÉÂTRE

**17H - Le petit caillou qui conte** **CONTE** **Tous**  
Catherine Nicolai

La compagnie « *Les Contes de l'Usage du Monde* » investit le foyer pour y faire ses racontages et nous emmener en Afrique où les enfants raffolent des gnioules, ces petites noix de palmiers qui renferment une délicieuse amande. Daiabou Ndao, elle, en abusait. Une nuit qu'elle était seule à se régaler dans la cour de sa maison, on entendit un lion rugir au loin. Et... suspense !

## LIBRAIRIE-BOUTIQUE



**À partir de 15H - Dédicaces** **Tous**

Continuez la fête à l'Espace **Dédicaces**. Les artistes présents sur la fête dédicaceront leurs CDs.



## LE BRÉSIL À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

### MUSÉE DE LA MUSIQUE

À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, la musique populaire brésilienne naît de la rencontre des traditions amérindienne, européenne et africaine. Trois civilisations, trois univers sonores mais surtout des hommes - Indiens, colons ou esclaves - dont l'histoire croisée est à l'origine des rythmes du Brésil.

**14H30 - 15H30 - 16H30 - Duo Kamaileos** **CONCERT** **Tous**

Pour découvrir la musique populaire brésilienne et vibrer au son de ses rythmes enivrants, rien de mieux qu'un concert ! Ainsi la pétillante chanteuse Dina Tavarès offre sa voix chaude à ces puissants refrains traditionnels qu'accompagne Roberto Stimoli et sa guitare à sept cordes. Il évoque en une bonne douzaine de morceaux choisis, 150 ans d'histoire de ce pays. C'est aussi le moment idéal pour se laisser bercer par la beauté de la langue brésilienne. Dépaysement et soleil garantis ! Ces concerts se dérouleront à l'Espace XVIII<sup>e</sup> siècle. Après chaque concert, les artistes échangeront avec le public.

**14H30 - Premiers pas au Brésil** **VISITE-ATELIER** **7+**

Un joyeux moment de jeu et d'initiation à la batucada brésilienne suivi d'un parcours dans le Musée à la découverte d'instruments d'Afrique et d'Amérique du Sud.

**14H30 - Les incontournables du Musée** **12+**

**VISITE-DÉCOUVERTE**

Cette visite-découverte du Musée présente au jeune visiteur une sélection des instruments exceptionnels du Musée, des violons Stradivari à la guitare de Jacques Brel, en passant par la gigantesque octobasse ou par le piano Pleyel de Chopin. De quoi éveiller des vocations !

**15H - Samba Lélé** **VISITE-ATELIER** **4+**

Les plus petits fêtent la musique au son du Brésil ! Lors de cet atelier, les enfants apprendront la chanson « *Samba Lélé* » en jouant avec de petites percussions brésiennes. Puis, eux aussi seront invités à découvrir au sein du Musée de nombreux instruments venus d'Afrique et d'Amérique du Sud.

### EXTÉRIEUR CITÉ DE LA MUSIQUE

Rien de mieux qu'une batucada - orchestre de percussions qui accompagne les carnivals brésiliens - pour faire la fête ! Mais quand il y en a trois, c'est la folie !

**15H - Batucadas : Timbao - Batala - Sambatuc** **Tous**

Réparties sur le parc de la Villette, aux abords de la Cité de la musique, à différents angles du bâtiment (place de la Fontaine aux lions, esplanade Sacem, devant la Grande Halle de la Villette), trois formations composées de 20 à 30 musiciens, joueront leur répertoire traditionnel. À 16 heures, les trois batucadas se retrouveront autour de la Fontaine aux Lions pour jouer ensemble. Ça va faire du bruit !

Textes de Gilles Avisse pour Paris Mômes

