



EXPOSITION

MUSIQUE & CINÉMA

DU 19 MARS AU 18 AOÛT 2013

Cité de la musique

Concert-promenade au Musée

Le Musée fait son cinéma !

DIMANCHE 14 AVRIL - DE 14H30 À 17H30

12 | 13

HORAIRES & LIEUX DES CONCERTS

LIEUX	Salle 1 /Rez-de-chaussée	1 ^{er} étage / XVII ^e siècle	3 ^e étage / XVIII ^e siècle	4 ^e étage / XIX ^e siècle
THÉMATIQUES	CINÉMA MUET	BANDES ORIGINALES	JAZZ	CLASSIQUE
14h30 - 15h	Kusturica	Kusturica		Barry Lyndon
15h - 15h30	Buster Keaton		Jazz from USA	
15h30 - 16h		Fellini / Almodovar		Amadeus
16h - 16h30	Buster Keaton		Nouvelle Vague	
16h30 - 17h		Cinéma français		Barry Lyndon
17h - 17h30			Jazz from USA	

A l'occasion de l'exposition *Musique et Cinéma, le mariage du siècle ?*, les musiciens du Musée de la musique jouent la carte du 7^e art !

8 programmes musicaux différents,
21 musiciens,
11 concerts !

Les musiciens programmés aujourd'hui font partie des 150 musiciens qui viennent régulièrement jouer au Musée de la musique. Avec cette carte blanche, le Musée désire montrer leur diversité et leur richesse imaginative !

SALLE 1 - REZ-DE-CHAUSSÉE

• 15h & 16h - **CINÉ-CONCERT**
La Maison démontable/One Week (1920) - Buster Keaton (1895-1966)

Frédéric Denépoux, guitare / Christian Paoli, percussions

ESPACE XVII^E SIÈCLE

• 14h30 - **KUSTURICA** - Musique des Balkans inspirée des films d'Emir Kusturica (1954)

Le temps des gitans (1989)

- *Ederlezi* - Traditionnel Rom - *Kostino oro* - *Talijanska* - *Borino oro* - Goran Bregovic (1950)

Chat noir, chat blanc (1998)

- *Bubamara* - traditionnel -- *Dady has gone* - Emir Kusturica et The No Smoking Orchestra

Arizona dream (1993)

- *In the death car* - Goran Bregovic et Iggy Pop (1947)

Underground (1995)

- *Ausencia* - *Mesecina Moonlight* - *Kalashnikov* - Goran Bregovic

Brice Moscardini, trompette / **Alexis Kune**, accordéon

Adrian Receanu, clarinette / **Julien Oury**, héliçon et tuba

• 15h30 - **FELLINI/ALMODÓVAR**

FEDERICO FELLINI (1920-1993)

Huit et demi - Otto e mezzo (1963)

- *La Passerella* - Nino Rota (1911-1979)

La dolce Vita (1960)

- *Finale* - Nino Rota

Amarcord (1973)

- *Amarcord* - Nino Rota

PEDRO ALMODÓVAR (1949)

Talons aiguilles - Tacones Lejanos (1991)

- *Piensa en mi* - Agustín Lara (1897-1970)

Volver (2006)

- *Volver* - Carlos Gardel (1890-1935) / Alfredo Le Pera (1900-1935)

Parle avec elle - Hable con ella (2002)

- *Hable con ella* - Alberto Iglesias (1955) - *Cucurrucucú Paloma* - Tomas Mendez Sosa (1927-1995)

Las Hermanas Caronni : Laura Caronni, violoncelle, chant / Gianna Caronni, clarinette

• 16h30 - **CINÉMA FRANÇAIS**

Jules et Jim (1962) - François Truffaut (1932-1984)

- *Le Tourbillon de la vie* - Georges Delerue (1925-1992) / Cyrus Bassiak (1928)

Une aussi longue absence (1961) - Henri Colpi (1921-2006)

- *Trois petites notes de musique* - Georges Delerue / Henri Colpi

Circonstances atténuantes (1939) - Jean Boyer (1901-1965)

- *Comme de bien entendu* - Georges van Parys (1902-1971) / Jean Boyer

Sous le ciel de Paris (1951) - Julien Duvivier (1896-1967)

- Thème - Hubert Giraud (1920)

Le grand blond avec une chaussure noire (1972) - Yves Robert (1920-2002)

- Thème - Vladimir Cosma (1940)

French Cancan (1955) - Jean Renoir (1894-1979)

- *La complainte de la butte* - Georges van Parys / Jean Renoir

Le dernier métro (1980) - François Truffaut

- *Mon amant de Saint Jean* - Émile Carrara (1915-1973) / Léon Angel (1910-?)

Mon Oncle (1958) - Jacques Tati (1907-1982)

- Thème - Frank Barcellini (1920-2012) / Alain Romans (1905-1988)

Les Vacances de Monsieur Hulot (1953) - Jacques Tati

- Thème - Alain Romans

Playtime (1967) - Jacques Tati

- Thème - Francis Lemarque (1917-2002)

Alexis Kune, accordéon / **Brice Moscardini**, trompette

ESPACE XVIII^E SIÈCLE

• 15h & 17h - JAZZ FROM USA

Laura (1964) - Otto Preminger (1905-1986)

- *Laura* - David Raksin (1912-2004)

Alfie (1966) - Lewis Gilbert (1920)

- *Alfie* - Sonny Rollins (1930) / Lewis Gilbert

Play Misty for me - Un frisson dans la nuit (1971) - Clint Eastwood (1930)

- *Misty* - Erroll Garner (1921-1977)

Autour de minuit (1986) - Bertrand Tavernier (1941)

- *Round Midnight* - Thelonious Monk (1917-1982)

Casablanca (1942) - Michael Curtiz (1886-1962)

- *As time goes by* - Herman Hupfeld (1894-1951)

Gilles Barikosky, saxophone

Hiroshi Murayama, clavier

Matyas Szandai, contrebasse

• 16h - NOUVELLE VAGUE

Ascenseur pour l'échafaud (1958) - Louis Malle (1932-1995)

Musique de Miles Davis (1926-1991)

Valérie Otéro, trompette, bugle

Eric Mouchot, contrebasse

Johan Guidou, batterie

Le choix de Miles Davis pour la bande sonore d'*Ascenseur pour l'échafaud* est décidé par Louis Malle, alors que le film est en cours de montage. Après avoir visionné le film et discuté avec les musiciens qui l'accompagnent (Barney Wilen, saxophone ténor, René Urtreger, piano, Pierre Michelot, basse et Kenny Clarke, batterie), Miles compose quelques thèmes et grilles d'accords. L'enregistrement a lieu en une nuit, devant les scènes du film projetées en boucle.

ESPACE XIX^E SIÈCLE

• 14h30 & 16h30 - BARRY LINDON

Le Pianiste (2002) - Romain Polanski (1933)

- *Valse n°6 en ré bémol majeur, opus 64 n°1* - Frédéric Chopin (1810-1849)

La tourneuse de pages (2006) - Denis Dercourt (1964)

- *Nocturne en mi bémol majeur Op. 148 (D.897) pour piano, violon et violoncelle* - Franz Schubert (1797-1828)

Piano Forest (2007) - Masayuki Kojima (1961) & Ryosuke Nakamura

- *Nocturne en do dièse mineur opus posth.* - Frédéric Chopin

Barry Lyndon (1975) - Stanley Kubrick (1928-1999)

- *Trio n°2 op. 100 en mi bémol majeur, D. 929 - Andante con moto* - Franz Schubert

Aude Caulé, violon

François Poly, violoncelle

Aya Okuyama, piano Pleyel 1860

Barry Lyndon est un film historique anglo-américain de Stanley Kubrick sorti en 1975 et adapté du roman picaresque de William Makepeace Thackeray, *Mémoires de Barry Lyndon*. Une des scènes les plus fameuses se joue sur la musique d'un trio de Schubert.

• 15h30 - AMADEUS

Amadeus (1984) - Milos Forman (1932)

- *Adagio et Rondo K.617* - W.A. Mozart (1756-1791)

Viuva rica soltera nao fica (2006) - José Fonseca e Costa (1933)

- *Adagio* - J.J.S. von Holt Sombach (1962)

Casanova (1976) - Federico Fellini (1920-1993)

- *O Venezia, Venaga, Venusia* - Nino Rota (1911-1979)

Violeta (2011) - Andrés Wood (1962)

- *Gracias a la Vida* - Violeta Parra (1917-1967)

Pauline Haas, harpe (nommée aux "Victoires de la Musique Classique 2012")

Thomas Bloch, glassharmonica (joue régulièrement pour des bandes originales de film)

Et aussi...

> EXPOSITION

Musique et cinéma, le mariage du siècle ?

Jusqu'au 18 août

En proposant aux visiteurs de se plonger dans les coulisses de la fabrication des grands films du 7^e art, l'exposition montre le rôle capital de la musique tout au long de la réalisation d'un film. L'exposition raconte les collaborations célèbres entre cinéastes et compositeurs, l'histoire de la musique depuis les débuts du cinéma... Une centaine d'extraits de films dialoguent avec des œuvres très diverses : scénarios, partitions, instruments, photographies et documents audiovisuels.

Un parcours spécifique est proposé aux enfants à partir de 8 ans grâce à un audioguide gratuit.

Entrée de l'exposition avec accès aux collections permanentes du Musée : 9 €

Tarif réduit : 7,20 €

Moins de 26 ans : 5 €

Personnes handicapées et accompagnateurs, enfants de moins de 6 ans : gratuit

Du mardi au jeudi de 12h à 18h

le vendredi et samedi de 12h à 22h

Le dimanche de 10h à 18h

Vous avez la possibilité de consulter les notes de programme en ligne, quinze jours avant chaque concert-promenade, à l'adresse suivante :

www.citedelamusique.fr

> NUIT DES MUSÉES 2013

Samedi 18 mai, de 19h à minuit

À cette occasion, les collections du Musée de la musique et l'exposition *Musique et cinéma* sont accessibles gratuitement. Des concerts sont organisés de 20h à 23h dans les collections autour du thème « musique et cinéma ». Une occasion unique de découvrir des chefs d'œuvre du patrimoine.

Avec Gilles Barikosky, saxophone
Hiroshi Murayama, clavier
Matyas Szandai, contrebasse

> LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

> MANIFESTATIONS EXCEPTIONNELLES*

- **Sequenze**, 8 décembre (à partir de 16h30) avec les étudiants du conservatoire de Paris

- **Turbulences**, samedi 12 avril de 20h à 20h30 avec l'ensemble Intercontemporain

* tarification spéciale

Plus d'informations sur www.citedelamusique.fr

> CONCERTS-PROMENADES AU MUSÉE

Les concerts-promenades ont lieu tous les 2^e dimanches du mois, à partir de 14h30

Prochains concerts-promenades d'octobre 2013 à mars 2014 :

- **La Symphonie du Marais au Musée**, 13 octobre

- **Rock au Musée**, 10 novembre

- **Le tour du monde du violoncelle**, 12 janvier

- **Carnaval italien**, 9 février

- **Vietnam**, 9 mars

Les concerts-promenades permettent à des musiciens, conteurs ou danseurs d'investir le Musée en proposant concerts, performances, ateliers ou rencontres. Ils prolongent les thèmes de la saison ou des expositions temporaires. Grâce à ces artistes, le Musée se fait lieu de musique et d'art vivant, d'où naissent la rencontre et la découverte. Les concerts-promenades s'adressent à tous. Plus d'informations sur www.citedelamusique.fr

Cité de la musique

Roch-Olivier Maistre,

Président du Conseil d'administration

Laurent Bayle,

Directeur général