



Le Mystère de la guimbarde

cité de la musique



Wang Li

Mercredi 21 mai
et jeudi 22 mai 2014

Le Mystère de la guimbarde

Petit concert tout près

Wang Li, guimbardes



© DR

Ce concert fait partie du cycle *Made in China*.

Manifestation organisée dans le cadre de France-Chine 50 / www.france-chine50.com

Durée du spectacle : 25 minutes

Le dossier complet du spectacle et la note de programme sont téléchargeables sur le site www.citedelamusique.fr

Le spectacle

Wang Li, virtuose de la guimbarde, puise l'inspiration de ses compositions dans les expériences de sa vie, ses souvenirs d'enfance, ses réflexions sur le monde qui l'entoure, les souvenirs émus de sa famille. Les comptines de son enfance aux rythmes simples tels des battements de cœur ont laissé une trace indélébile dans sa mémoire. Ici tout n'est que souffle et vibrations, mémoires et visions.

Ce grand artiste chinois joue de la guimbarde, un tout petit instrument qui se joue devant la bouche. Il propose un concert aux tout-petits dans une grande douceur et proximité. Sa musique ouvre sur un monde intérieur qui renverra les adultes aux échos de leur propre enfance et captivera les petits.



© Hay Zang

Jeux

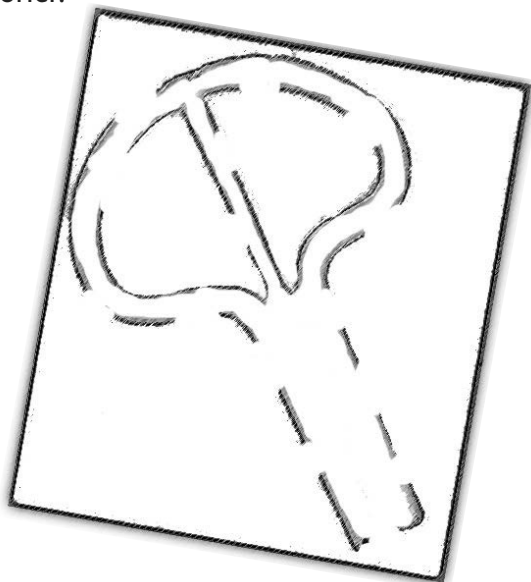
1 – Les paires

Retrouve les différentes guimbardes et forme les paires. Tiens... il y en a une toute seule. L'as-tu trouvée ?

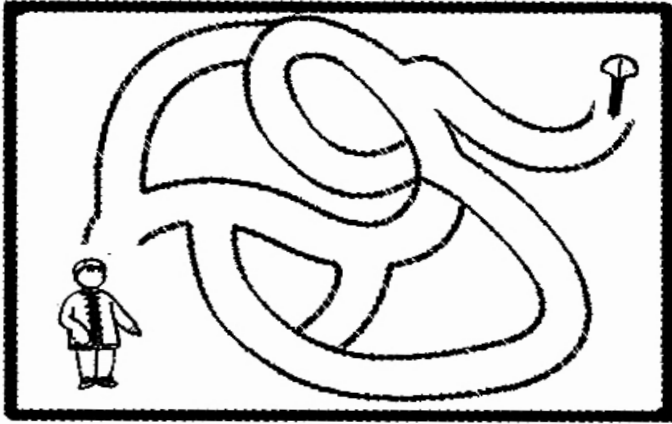


2 – Coloriage

Complète les contours de cette guimbarde. Tu peux ensuite la colorier.

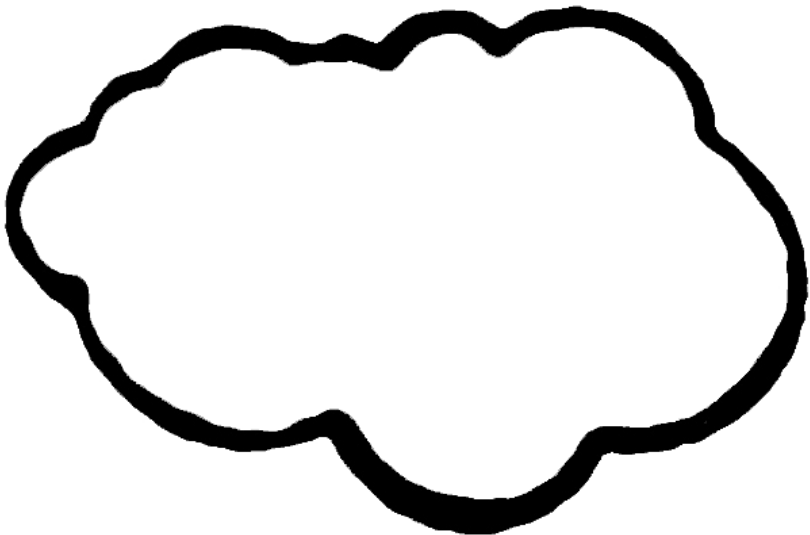


3 – Aide Wang Li à retrouver sa guimbarde.



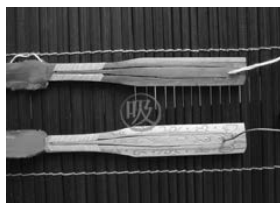
4 – À toi de dessiner !

Dessine les sons qui sortent de la guimbarde de Wang Li.



En savoir plus

La **guimbarde** est l'un des instruments les plus anciens du monde. Plus de 40 noms sont connus dans différentes cultures du monde. C'est un lamellophone de la catégorie des percussions idiophones. Elle se compose d'une langue de métal ou de bambou attachée à une armature. Placée dans la bouche de l'interprète et percutée avec le doigt, elle produit une note. En fonction de l'ouverture de la bouche et de la quantité d'air qui s'y trouve, l'interprète peut changer la hauteur et construire des mélodies.



Guimbarde Laxian

Dans la région où l'on cultive le bambou, au sud-ouest de l'Asie, presque tous les peuples ethniques et toutes les cultures aborigènes en font des guimbardes qui mesurent de 10 à 30 cm.



Guimbarde Hoho

Les guimbardes en laiton se trouvent au sud de l'Asie, comme le Hoho, une guimbarde chinoise chez la minorité Yi qui vit dans les montagnes, une guimbarde en forme de petite feuille qui se compose de deux à cinq lames. Le son est très séduisant par sa richesse harmonique. Certains instruments sont faits d'une seule pièce d'environ 12 cm de longueur.



Guimbarde Doromb

La guimbarde en fer et acier existe en Chine, au Népal, en Inde, mais aussi en Europe comme en Hongrie, en Norvège, Allemagne, Angleterre, Irlande, Italie, Lituanie, Russie...

D'après le site de Wang Li aspiration.free.fr/guimbarde.htm

L'artiste

Wang Li, originaire de Tsinghao, a fait de la guimbarde son instrument de prédilection, se construisant progressivement un espace sonore de quête et de liberté. Mais Wang Li joue aussi de la flûte à calebasse, étonnant ancêtre du sheng chinois composé d'un résonateur en calebasse et de tuyaux de bambou pour le jeu ou le bourdon. Sa musique décline les nuances multiples des subtilités vibratoires dont la guimbarde est capable. Elle ouvre sur un monde intérieur qui renvoie chacun aux échos de sa propre enfance, des tempêtes de l'âme aux remous de la vie, au silence. Ici tout n'est que souffle et vibrations, mémoires et visions. Son imaginaire est porteur de résonances à la fois intimes et universelles.

<http://aspiration.free.fr>



© Classic-My Photos

Prochains spectacles pour le jeune public

Mercredi 4 juin à 15h – Jeudi 5 juin à 10h et 14h30

Et si Léonard... – Cie Pointure 23 (Lutherie et vielle à roue)

Musique, arrangements, vielle à roue **András Vigh**

Léo, Bruno et Pierrot, trois joyeux bricoleurs, créent des machines qui rappellent les inventions de Léonard de Vinci : un pont, une bicyclette, une machine à voler... et une extraordinaire machine musicale ! Le tout sur des airs de la Renaissance joués à la vielle à roue.

Dès 6 ans

Mercredi 11 juin à 15h – Jeudi 12 juin à 10h et 14h30

Rue de la pomme – Cie Catherine Vaniscotte (Théâtre de voix et lumières)

Catherine Vaniscotte et Nathalie Abdou (chant, danse), Philippe Yvron (piano), Olivier Brousse (contrebasse)

Une comédie en chansons sur la vie des enfants dans un quartier métissé, lieu chaleureux où il fait bon vivre.

Dès 5 ans

Visites du Musée de la musique

Visites-contes Visites-ateliers Visites-découvertes Visites en famille...

Tous les samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires, pour les 4-6 ans et pour les 7-11 ans.

Collections permanentes

Audioguide gratuit avec un parcours adapté au jeune public. Livret-jeu pour les enfants à partir de 7 ans qui visitent le Musée en famille. Mini-concerts tous les jours de 14h à 17h.

Concert-promenade le 2^e dimanche du mois. Entrée gratuite pour les moins de 26 ans.

Exposition ***Great Black Music, les musiques noires dans le monde.*** Du 11 mars au 24 août

Des récits des griots mandingues au chant des bluesmen du Mississippi, cette exposition est l'occasion de découvrir une incroyable diversité de musiques. Un parcours ludique est proposé aux familles, avec des jeux et des instruments à toucher. Des dispositifs numériques et interactifs complètent cette expérience musicale et sensorielle.

Dès 6 ans

Contes de *Mama Africa* le dimanche à 15h

De 4 à 11 ans

Cité de la musique 221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris / M° Porte de Pantin

01 44 84 44 84 renseignements et réservations **www.citedelamusique.fr**