

L'Orchestre Poitou-Charentes

L'Orchestre Poitou-Charentes est une formation créée en 1981 et composée d'une quarantaine de musiciens, qui sont pour la plupart enseignants des conservatoires de la région. Sa qualité musicale reconnue lui permet d'inviter régulièrement des chefs et des solistes nationaux comme internationaux.

Présente dans les grandes villes du Poitou-Charentes comme dans les plus petites communes, la formation se plaît à distiller l'émotion en allant à la rencontre du public mais aussi à développer l'accès à la culture musicale pour tous par des actions de médiation et de sensibilisation.

Le chef et pianiste Jean-François Heisser est le directeur artistique de l'OPC depuis 2000.

Démon (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)

L'Orchestre des jeunes Démon est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur des territoires connaissant des difficultés sociales, économiques et environnementales. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des intervenants musicaux employés par le dispositif et des travailleurs sociaux présents sur les différentes structures à caractère sociale. Ce projet a été initié en 2010 en Ile-de-France avec le soutien de l'Etat (Ministère de la culture et CGET) des collectivités territoriales et des mécènes. Piloté par la Philharmonie de Paris, il connaît depuis un développement national avec un objectif de 3000 jeunes participants en France.

Missions

Les intervenants musicaux dispensent un enseignement musical collectif à des groupes de 15 enfants débutants et contribuent à construire une pédagogie musicale innovante fondée sur la motivation et l'intérêt. Ils travaillent en équipe de deux : soit un binôme d'intervenants musicaux soit un binôme composé d'un intervenant musical et d'un danseur ou chef de chœur.

Les interventions se déroulent au rythme de deux ateliers hebdomadaires hors temps scolaire au sein de structures sociales partenaires, situées au plus proche des lieux de vie des enfants.

La saison est ponctuée par des rencontres régulières en grande formation orchestrale d'une centaine de jeunes, sous la direction d'un chef d'orchestre et d'un chef de chœur, et encadrées par les intervenants.

Les intervenants musicaux collaborent tout au long du projet avec des référents sociaux qui accompagnent les jeunes dans leur quotidien ainsi qu'au cœur des ateliers Démon.

Compétences et qualités requises

Diplôme d'enseignement de la musique (DUMI, DE, CA, CAPES, Agrégation) et/ou expérience confirmée.

Maîtrise d'un instrument de musique : violon, alto, violoncelle, flûte traversière, clarinette, trompette, trombone, tuba/euphonium.

Capacité à travailler en équipe.

Capacité à innover et à s'investir dans un projet social.

Calendrier d'intervention

Janvier 2017 à juin 2017 dans le cadre d'ateliers bihebdomadaires, hors temps scolaire.

Les plannings seront définis en lien avec les structures sociales partenaires du projet.

Encadrement de répétitions d'orchestre et concerts répartis dans l'année (environ toutes les 6 semaines).

Participation à des réunions d'équipe trimestrielles.

Programme de formations obligatoire tout au long du projet.

Lieux d'intervention

Châtelleraut et son agglomération

Type de contrat

CDD d'usage

Adresser CV et lettre de motivation au plus tard le 4 décembre à contact@orchestre-poitou-charentes.com