

OFFRE D'EMPLOI

A DESTINATION DES PROFESSEURS DES CONSERVATOIRES

La Cité de la musique – Philharmonie de Paris **recrute des musiciens-intervenants** dans le cadre du projet éducatif et artistique Démon.

Démon (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)

L'Orchestre des jeunes Démon est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur des territoires connaissant des difficultés sociales, économiques et environnementales. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des intervenants artistiques employés par le dispositif et des référents sociaux mis à disposition par les partenaires éducatifs et sociaux du territoire (centres sociaux, centres de loisirs, associations, MJC, Réussite éducative...). Ce projet a été initié en 2010 en Ile-de-France avec le soutien de l'Etat (Ministère de la culture et Ministère de la ville), des collectivités territoriales et des mécènes. Il connaît depuis un développement national et s'étend aussi plus largement sur le territoire francilien.

Missions

Les intervenants-musicaux contribuent à construire une pédagogie musicale innovante fondée sur la motivation et l'intérêt. Ils travaillent le plus souvent en équipe de deux musiciens professionnels mais aussi avec des danseurs et des chefs de chœur. De plus, les intervenants-musicaux collaborent tout au long du projet avec des référents sociaux qui accompagnent les jeunes dans leur quotidien et participent aux ateliers Démon.

Ils ont pour mission de dispenser un enseignement musical collectif à un groupe de 12 à 15 enfants débutants. Les activités se déroulent au rythme de deux ateliers hebdomadaires hors temps scolaire.

L'année est également ponctuée par des rencontres régulières en grande formation avec direction d'orchestre.

Compétences et qualités requises

Diplôme d'enseignement de la musique (DUMI, DE, CA, CAPES, Agrégation) et/ou expérience confirmée.

Maîtrise d'un instrument de musique : violoncelle, contrebasse, hautbois.

Capacité à travailler en équipe.

Capacité à innover et à s'investir dans un projet social.

Calendrier d'intervention :

A compter du 20 février 2017 dans le cadre d'ateliers bihebdomadaires.

Encadrement de stages, répétitions d'orchestre et concerts, répartis dans l'année.

Participation à des réunions d'équipe trimestrielles.

Programme de formations obligatoire tout au long du projet.

Lieux et créneaux d'interventions disponibles :

Kremlin-Bicêtre :

> Groupe ALSH Benoît Malon : lundi et jeudi de 16h15 à 18h

groupe bois : **1 intervenant hautboïste sur les deux jours**

> Groupe ALSH Charles Péguy / Centre de loisirs Aimé Césaire : mardi et vendredi de 16h15 à 18h

groupe cordes : **1 intervenant violoncelliste sur les deux jours**

Cachan :

Centre socioculturel Lamartine : lundi de 16h30 à 18h et mercredi de 14h à 16h

> groupe cordes avec contrebasses* : **1 intervenant contrebassiste pour le mercredi**

*L'équipe sera constituée en trinôme, c'est-à-dire : 1 altiste intervenant sur les deux créneaux du groupe et collaborant avec 1 violoncelliste le lundi et avec 1 contrebassiste le mercredi.

Type de contrat :

CDDU - Contrat à durée déterminée d'usage de février 2017 à fin juin 2017 - *Un orchestre de jeunes Démonos s'inscrit sur trois années de projet.*

Rémunération:

33 euros brut de l'heure + rémunération d'une heure supplémentaire par atelier dédiée à la préparation
+ 12% de congés payés à l'issue du contrat

Envoyer CV à l'adresse suivante : stag-demos@cite-musique.fr