

## Contrat en alternance - Documentaliste spécialisé en musique H/F

### Cité de la musique - Philharmonie de Paris

*Contrat d'un an en alternance à pourvoir dès que possible*

Dotée de trois salles de concerts, d'un Musée de la musique, d'une médiathèque et de nombreux espaces pédagogiques, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un projet inédit. Avec ses nombreux espaces, ses formations résidentes ou associées et un projet artistique innovant, elle constitue un pôle culturel unique au monde favorisant l'appropriation de la musique par tous les publics.

Au sein de l'établissement, le Pôle ressources (intégré au département Éducation et Ressources) a les missions suivantes : documenter, conserver et mettre en ligne les ressources numériques de la Philharmonie issus des activités de l'établissement (enregistrements des concerts et conférences, outils éducatifs, collections du Musée de la musique, expositions temporaires ...) ; assurer le développement et la gestion de services en ligne (live, éduthèque, Philharmonie à la demande) ; conseiller et informer toutes personnes souhaitant se documenter sur la musique et ses métiers ; gérer les espaces de la Médiathèque où sont mis à la disposition du public un fonds documentaire spécialisé et un ensemble de ressources en ligne

#### **Missions :**

Le(la) documentaliste spécialisé(e) en musique travaillera au sein du Pôle ressources et sera placé(e) sous l'autorité de la Responsable du catalogue. Il(elle) aura pour mission de seconder l'équipe dans le travail quotidien de gestion et de mise en valeur des collections.

Il(elle) assurera les tâches suivantes :

- Traitement documentaire (catalogage en UNIMARC et indexation de partitions, articles, livres, cd, dvd, etc.)
- Accueil et renseignement des usagers
- Réalisation de produits documentaires (bibliographies)
- Réorganisation des espaces de la Médiathèque
- Mise en place de nouveaux services (prêt de tablettes, amélioration de l'accueil des publics empêchés, etc.)

#### **Profil recherché :**

En cours de formation (Bac+3 à Bac +5) Métiers du livre / Sciences de l'information.

Solides connaissances musicales indispensables.

#### **Qualités requises :**

Dynamisme, rigueur, sens de l'organisation et autonomie.

Bon relationnel.

Esprit de synthèse et d'analyse.

Bonnes qualités rédactionnelles

---

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser directement par mail à Geneviève Nancy ([gnancy@cite-musique.fr](mailto:gnancy@cite-musique.fr)) et Cécile Cecconi ([ccecconi@cite-musique.fr](mailto:ccecconi@cite-musique.fr))