



FICHE DE POSTE

Responsable du pôle « Développement du Mécénat et parrainage d'entreprises » (H/F)

Direction du Mécénat et du Développement (DMD)

Contrat à Durée Indéterminée à pouvoir idéalement avant le 4 septembre 2017

Contexte général

La Cité de la Musique – Philharmonie de Paris est un Etablissement Public à caractère Industriel et Commercial. Placée sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, elle reçoit également des subventions de la Ville de Paris. Son budget annuel de fonctionnement est de l'ordre de 80 M€, financé à plus de 50% par des ressources propres (dont 7% proviennent de l'activité de la DMD).

Regroupée autour de la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, de l'Association des Amis de la Philharmonie et de la Fondation de la Philharmonie, la communauté des mécènes de la Philharmonie compte aujourd'hui une cinquantaine d'entreprises ou fondations, une quinzaine de grands donateurs, 400 membres des Amis et près de 2000 donateurs individuels.

La Direction du Mécénat et du Développement (DMD) est composée de 4 pôles :

- Un pôle des donateurs individuels
- Un service des Offres commerciales aux entreprises
- Une direction déléguée aux relations institutionnelles et internationales Le pôle du développement du mécénat et parrainage d'entreprises

Sous l'autorité du Directeur du Mécénat et du Développement, et avec l'appui du responsable administratif et financier, le responsable du pôle du développement du mécénat et parrainage d'entreprises intervient dans le cadre d'une stratégie globale de recherche de fonds pluri-annuelle. Il est spécifiquement en charge des sujets suivants :

- Pour les projets prioritaires de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris (projet Démos, programmation des concerts, expositions temporaires, activités éducatives, projet de la Philharmonie des enfants, ...) :
 - proposer une stratégie de prospection de nouvelles entreprises (ou fondations d'entreprises) françaises ou étrangères.
 - Après validation, en assurer la coordination et la mise en œuvre de manière harmonieuse avec les démarches menées simultanément auprès des donateurs individuels et à l'international.
- Concevoir et développer le programme de mécénat semi-affecté de Prima la Musica, le cercle des entreprises mécènes de la Philharmonie.
- Négocier et rédiger les conventions avec les entreprises mécènes ou parrains.
- En liaison étroite avec le service des offres aux entreprises, veiller au bon usage des contreparties accordées aux entreprises, et contribuer à la fidélisation et à la cultivation des mécènes ou parrains existants ;
- Représenter l'établissement auprès de certaines instances professionnelles ;
- Alimenter la Base de données de la DMD (sous Eudonet) ;

- Assurer une veille concurrentielle.

Activités de management :

- Encadrer la Chargée de mécénat et parrainage d'entreprise et les stagiaires affectés au pôle ;
- Le cas échéant, être l'interlocuteur(trice) d'agences de prospection.

Activités transversales à la Direction du Mécénat et du Développement :

- Participation active à l'élaboration de la stratégie globale de l'établissement en matière de recherche de fonds ;
- Participation aux réunions de pilotage de la Direction du Mécénat et du développement ;
- Participation à certaines instances : Comité Stratégique du Mécénat, Comités de projet,...

PROFIL :

- Formation supérieure (Ecole de commerce, Institut d'Etudes Politiques, Master 2 universitaire de gestion culturelle, ...);
- Bonne connaissance du monde culturel, et en particulier du spectacle vivant ;
- Connaissance du monde de l'entreprise ;
- Expérience préalable en matière de recherche de mécénat d'entreprises ;
- Anglais indispensable ;
- Maîtrise des outils bureautiques de base + logiciel de bases de données.

QUALITES REQUISES :

- Aisance rédactionnelle ;
- Aisance relationnelle : capacité d'écoute et de synthèse ;
- Sens du travail en équipe ;
- Capacité commerciale / force de conviction ;
- Disponibilité en soirée parfois et certains week end.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à la Direction des ressources humaines, Cité de la musique – Philharmonie de Paris, 221 avenue Jean-Jaurès, 75019 PARIS ou par messagerie « recrutement@cite-musique.fr »