



Manutentionnaire du parc instrumental du Pôle Education

CDDU en renforts ponctuels tout au long de la saison en fonction des ateliers réservés

Située sur le parc de la Villette, la Philharmonie de Paris est un nouveau lieu de diffusion musicale, réunissant la Cité de la musique et le nouveau bâtiment conçu par Jean Nouvel. Avec ses nombreux espaces, son Musée de la musique, ses ensembles résidents et un projet artistique innovant, elle constitue un pôle culturel unique au monde.

Le département Education organise des activités éducatives et culturelles à destination de publics de tous âges et tous niveaux, en s'appuyant notamment sur un parc instrumental riche de 5200 instruments et une vingtaine de salles dédiées à la pratique collective. Ce parc imposant constitué d'instruments de musique traditionnelle, musique classique et éveil musical témoigne de la diversité culturelle portée par le projet de la Philharmonie.

Afin de faire face à des surcroits ponctuels d'activité, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris recrute pour son Pôle Education un manutentionnaire en renfort du parc instrumental.

Placé(e) sous la responsabilité du régisseur du parc instrumental, en lien avec le régisseur adjoint, il (elle) devra assurer les fonctions suivantes :

HORS LES MURS

- Transport et livraison d'instruments pour les activités éducatives hors les murs
- A l'issue de l'activité, récupération et vérification de la présence de l'ensemble du matériel avant retour sur site
- Signalement quant à l'état du matériel et transmission des informations au régisseur

SUR SITE

- Installation des instruments dans les espaces éducatifs, selon les informations fournies par le planning et par les fiches techniques en vue de l'accueil des publics dans les différentes activités
- Préparation des chariots selon les directives des régisseurs, déplacement et rangement des instruments de musique et du matériel
- Mise en route du matériel audio/vidéo et informatique
- Signalement quant à l'état du matériel et transmission des informations au régisseur

QUALITES REQUISES

Expérience appréciée dans un poste similaire ou en lien avec le spectacle vivant

Connaissance appréciée des instruments de musique

Ponctualité

Sens de l'engagement

Goût de travail en équipe

Permis B exigé de plus de 2 ans

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser directement par mail à « recrutement@cite-musique.fr » ou par courrier à la Direction des Ressources Humaines, 221 avenue Jean Jaurès, 75019 PARIS.